

# Café BD



Shi / ©ZIDROU et ©HOMS. -©Dargaud

Samedi 1er décembre 2018

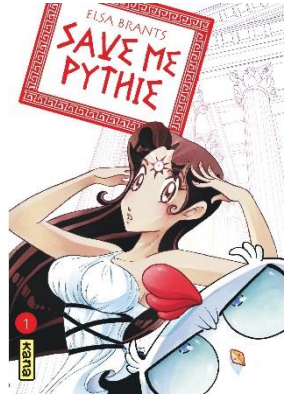
## *Save me Pythie* / Elsa BRANTS. – Kana, 2014.

Manga mais sens de lecture français.

Nous sommes en Grèce antique. Pythie est jeune et très belle prêtresse d'Apollon. Un jour, le dieu en question vient lui offrir un instant d'amour à la fois charnel et divin. Pythie, ne comprenant pas qu'elle s'adresse à Apollon, l'envoie bouler avec moult baffes. Humilié, Apollon la maudit : elle sera condamnée à ne prévoir que des catastrophes sans que personne ne la croie.

Sauf Xanthe, fils caché de Zeus, qui veut comme Hercule prouver sa force et devenir célèbre.

Nos deux jeunes gens vont de Charybde en Scylla, accompagnés de Cassandra (qui en connaît un rayon sur les malédictions), et de Zeus lui-même déguisé en...poulet.



*Nom de Zeus !! C'est un manga qui m'a fait éclater de rire. C'était génial, il y a de nombreux jeux de mots, clins d'œil, rappels mythologiques.*

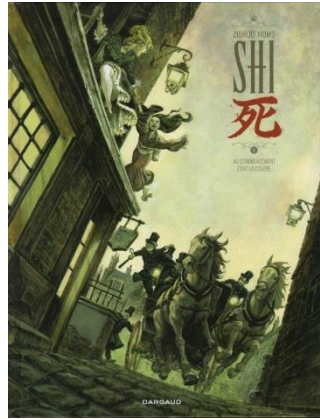
*Il me tarde donc de découvrir la suite des aventures de ce duo de charme et de choc !*

## *Shi* / ZIDROU et HOMS. – Dargaud, 2017.

Exposition universelle à Londres, 1851. On voit les préparatifs sur le point de s'achever.

Jennifer est une jeune femme de la haute société anglaise. Elle ne veut pas se conformer aux règles d'usage de son sexe, et se passionne pour la photographie, au grand dam de son père.

Sa famille est invitée à voir quelques attractions en avant-première, notamment le département des populations du monde entier. Ces gens sont exposés comme les animaux au zoo. Jennifer voit une belle femme japonaise, avec son bébé dans les bras. Mais, au moment de prendre le cliché, elle s'aperçoit que l'enfant est mort. La Japonaise est tabassée et l'enfant enterré à la va-vite. Ces deux femmes, que rien ne lie, vont s'associer pour faire tomber ces gens puissants qui se croient tout permis.



*Magnifique Zidrou, comme toujours. A chaque café BD il y a un Zidrou, parce que nous plongeons dans des univers totalement différents mais toujours tellement bien décrits ! Excellente immersion dans le Londres des années 1850, et ces deux femmes sont exceptionnelles.*

***Ce qu'il faut de terre à l'homme* / Martin VEYRON. – Dargaud, 2017.**

Prix spécial du Jury d'Angoulême 2017 ;  
Prix Lire 2016 ;  
Prix Tournesol 2017.



C'est l'adaptation en BD d'une nouvelle de Léon Tolstoï.

Pacôme est un paysan qui a femme et fils. Il n'est pas riche, mais parvient à subvenir aux besoins de sa famille. La sœur de sa femme est quant à elle partie à la ville, mariée à un homme qui a fait fortune. Alors Pacôme rêve, et se sent à l'étroit dans son petit champ.

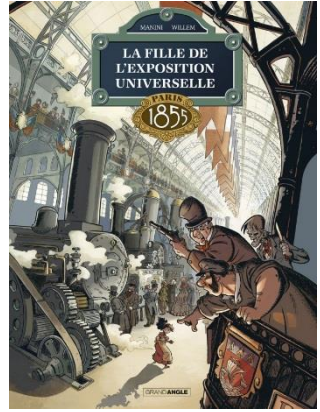
« Si j'avais plus de terre, j'aurais plus de bétail et donc plus d'argent ! » se dit-il. Il rêve d'expansion pour devenir un riche propriétaire. Sa femme essaie de l'en dissuader, « si tu as plus de terres, et donc plus de bétail, tu auras plus de travail, et les journées seront encore plus longues ».

Pourquoi vouloir toujours plus que ce que l'on a ? C'est la question qui tourmente Tolstoï dans sa nouvelle, et c'est ce que Martin Veyron met en avant dans son adaptation.

*L'adaptation est bien réalisée, et cette fable sur le capitalisme et le fait de ne pouvoir se contenter de ce que l'on a est particulièrement vraie, elle donne à réfléchir sur nos sociétés modernes, où il nous en faut toujours plus. Quitte à se perdre, quitte à s'endetter, quitte à devenir fou.*

## ***La fille de l'exposition universelle : Paris 1855* | MANINI et WILLEM. – Grand Angle, 2018**

Paris 1855. Napoléon III veut que l'inauguration de l'Exposition Universelle de Paris soit un succès mémorable. Cela le sera peut-être, mais dans le sens qu'il souhaite. Sa maîtresse, une danseuse renommée, est assassinée (pendue au pont de l'Alma, toujours en construction). On apprend rapidement qu'un complot cherche à tuer l'Empereur.



Le lieutenant-colonel Ferrand, ami de Napoléon III, revient à Paris après plusieurs années passées en Algérie. Il a épousé une Algérienne et s'est converti à l'Islam. Il vient pour que l'Empereur honore sa promesse de rendre les terres volées par les colons aux autochtones.

Julie Petit-Clou, 12 ans, vit avec son petit frère Alphonse et leur mère dans une roulotte non loin du pont de l'Alma, et par conséquent non loin de la foule qui se presse pour aller à l'Exposition Universelle. Les deux femmes tiennent un commerce de voyance. En effet, si la mère est totalement dépourvue de don, la petite voit réellement l'avenir, et est assaillie de visions (en rêve mais pas seulement), souvent terribles et sanglantes, sur un événement qui vient de se produire.

Ces gens qui n'auraient jamais dû se rencontrer vont s'allier pour faire éclater la vérité, en risquant leur vie et celle de leurs proches. *J'ai bien aimé cette histoire ! Cette demoiselle voyante est très attachante, et le scénario intéressant. On appréciera également que l'histoire se termine en un seul tome, donc l'action est concentrée, ne se perd dans les détails inutiles, et nous ne devons pas patienter 2 ans pour avoir la suite !*

***L'étoffe des légendes* / Mike RAICHT ; Brian SMITH ; Charles Paul Wilson III. – Soleil, 2011–2013**

Brooklyn, 1944. En Europe, la guerre fait des ravages. Ici, une autre bataille se joue. Un garçon, dans sa chambre, une nuit, se fait enlever par le croquemitaine. Ses jouets, qui ont assisté à la scène, montent une armée et décident d'aller le chercher dans l'Obscur. L'Obscur est le royaume du



croquemitaine, mais aussi l'endroit où les jouets cassés, jetés ou simplement oubliés se retrouvent. Ils vivent une autre vie, sous les ordres du croquemitaine, et suivent sa volonté aveuglément.

Notre équipe de sauvetage est composée de : un soldat de plomb (le colonel), une princesse indienne, une ballerine articulée, un cochon-tirelire, un canard à roues, un diable à ressort sorti de sa boîte, un ours en peluche (le doudou du garçon) et...le vrai chiot du garçon ! Tout le monde passe par le chemin dans le placard et hop ! Ils changent de forme, pour acquérir un physique beaucoup plus réaliste (le canard peut voler).

Chaque jouet révèle une nature que l'on ne soupçonnerait pas et se lance à sa façon dans l'aventure. Il y a de grands dangers, ils ne sont que 8 contre des milliers de jouets aux ordres du croquemitaine. Au fil des pages, on voit que tout le monde n'est pas si favorable au grand méchant... Vont-ils trouver des alliés dans cet Obscur ?

*Mon avis : des illustrations magnifiques, sombres, à effet crayonné, qui servent à merveille l'action et les personnages.*

*Le livre est au format carré, c'est un très bel objet.*

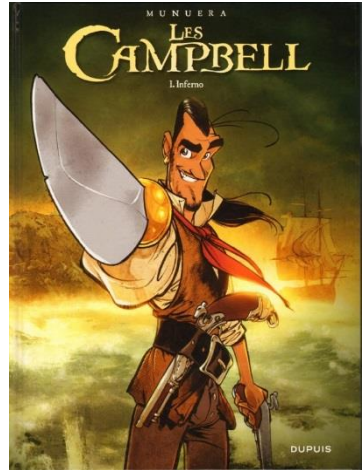
*L'idée est très originale, parce que je croyais tomber sur un Toy Story mais pas du tout ! On est dans une atmosphère très sombre, et plutôt Tim Burton que film pour enfants !*

*Les jouets ont des discours qui tiennent la route, par exemple certains pensent que le garçon ne doit pas être sauvé parce qu'il casse ses jouets, et donc les envoie sans ciller dans l'Obscur, quand d'autres pensent que le garçon ne mérite pas le sort qu'il subit. C'est assez profond et nous fait repenser à notre propre comportement d'enfant face à nos jouets, et nous ne les regarderons plus jamais comme avant, ça c'est sûr !*

## *Les Campbell* / José-Luis MUNUERA. – Dupuis, 2013.

Véritable légende de la piraterie, Campbell s'est retiré des affaires après le meurtre de sa femme pour élever ses filles en paix, loin des souvenirs douloureux de son passé.

Mais celui-ci finit par le rattraper en la personne de Carapépino, pirate imbécile prêt à tout pour avoir les faveurs de l'infâme Inferno, un pirate redouté et redoutable qui n'est autre que l'assassin impuni de la mère d'Itaca et de Genova.



Hanté par son passé et ses actes, Inferno désire être débarrassé une fois pour toutes de Campbell. Ce dernier, obligé de fuir, trouve refuge avec ses filles dans une communauté de lépreux.

Mais la confrontation paraît inéluctable. Or les liens qui unissent Campbell et Inferno semblent plus complexes qu'il n'y paraît...

*J'ai beaucoup aimé cette série, qui allie piraterie, action, suspense, et humour en un dosage parfait pour passer un excellent moment ! Je recommande vivement.*