

Le café BD,

c'est 2 fois
par an!



Café BD

Livret de nos
coups de cœur BD



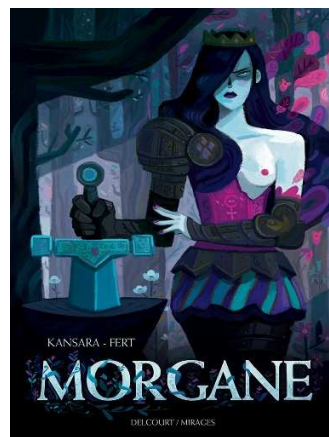
Morgane / ©Simon KANSARA et ©Stéphane FERT. -©Delcourt, collection Mirages

Samedi 5 mai 2018

***Morgane* / KANSARA et FERT. – Delcourt, 2016.**

Nous voilà en plein cœur de la légende arthurienne.

Morgane est la demi-sœur d'Arthur. Elle est belle, ambitieuse, dangereuse et effrayante. Depuis son plus jeune âge, en tant que princesse de Tintagel, elle est au contact du pouvoir, de son père qui l'élève comme son héritier au trône ; de sa mère, qui a tout donné pour avoir un garçon et qui ne se remet pas d'avoir engendré cette créature étrange. Morgane se voit déjà reine. Et elle déteste les Pendragon, qui ont de leur côté les maléfices de Merlin, le fou.



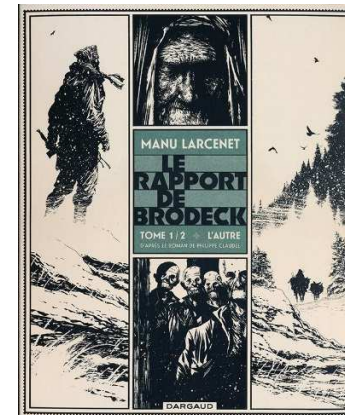
La fillette va devenir l'élève du magicien, et quel disciple ! Elle est indomptable, mais apprend avec une vitesse incroyable. Mais rien ne se passe comme prévu, puisque Arthur, héritier des Pendragon, s'empare d'une épée légendaire, Excalibur. La vengeance de Morgane est en marche...

J'ai adoré ! Les illustrations sont remarquables. Le dessinateur, Stéphane Fert, est en plus un Palois, ce qui ne gâche rien ! Les couleurs froides nous mettent dans une ambiance qui correspond tout à fait aux humeurs de Morgane et à sa soif de revanche sur le monde. On voit une femme qui refuse de se soumettre à l'autorité des hommes, qui sont vus comme des brutes ou des manipulateurs. C'est donc une bande dessinée qui revisite la légende arthurienne d'une façon résolument moderne et féministe. C'est un grand coup de cœur pour moi !

***Le rapport de Brodeck* / Manu LARCENET, Philippe CLAUDEL. – Dargaud, 2017.**

Une adaptation en BD du roman incroyable de Philippe Claudel, publié en 2007. Prix Goncourt des lycéens 2007.

Dans un pays non identifié, dans un village non identifié, dans une époque non identifiée, après la Seconde Guerre mondiale, en tout cas. Un village sous la neige. Un meurtre commis par les villageois sur l'Autre, l'Anderer. Ce gars étranger qui est venu un beau jour et a voulu poser des questions et s'intégrer. L'inconscient ! Les villageois l'ont tout de suite soupçonné de cacher quelque chose. La méfiance est montée, petit à petit, jusqu'à cette fatale issue.



Brodeck est la seule personne du village qui sait lire et écrire. Il écrit et envoie des billets à la capitale sur la faune et la flore du coin, sous forme de rapports, à la première personne du singulier. C'est seulement comme ça qu'il sait raconter les histoires.

Les villageois lui « demandent » d'écrire un rapport aux autorités relatant l'incident. Sous un angle bien particulier, évidemment. Cela contrevient totalement au sens de la justice de Brodeck, qui a vécu l'horreur des camps et de la violence gratuite.

Un récit glaçant, porté par le dessin si particulier de Larcenet, en noir et blanc. Un conte philosophique sur le groupe, sur la haine envers les autres, sur la vie en général. A méditer, à relire de temps en temps. Coup de cœur !

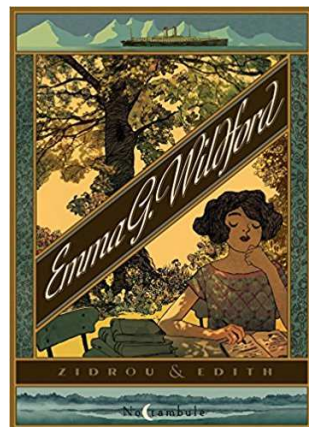
Emma G. Wilford / ZIDROU et EDITH. – Noctambule, 2017.

Emma est une jeune femme férue de littérature, elle publie des recueils de poèmes et organise des séances de lecture-dédicaces dans une librairie de Londres. Elle a un tempérament rebelle et rêveur.

Elle est fiancée à un explorateur, Roald Hodges junior, parti autour du lac Inari (en Laponie) pour trouver une statue de déesse ainsi qu'un légendaire trésor.

Mais cela fait un an qu'Emma ne reçoit plus de nouvelles de lui. Alors elle décide de faire ce qui est considéré comme un véritable scandale à l'époque : aller le chercher elle-même. Nous sommes au début du XXème siècle en Angleterre et cette jeune fille ne correspond vraiment pas aux canons de la société !

Peu importe, elle est partie pour la Laponie !



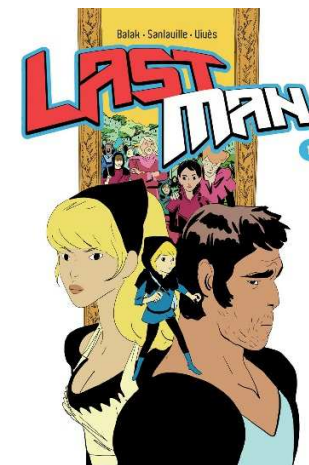
Tout d'abord, je dois dire que l'objet livre est magnifique : en plusieurs volets, des pages turquoise et bronze brillant. Edith est selon moi une excellente illustratrice. Et que dire de Zidrou ! C'est un de mes (nombreux) auteurs fétiches. Ah là là, j'ai beaucoup d'amants littéraires, je sais je sais ! Souvenez-vous de l'Adoption, du même auteur. Ici, il nous emmène dans un univers totalement différent. Mais il nous mène par le bout du nez. Jusqu'au bout, l'on se demande comment la quête de cette jeune fille va bien pouvoir se terminer. Quête de son fiancé, mais aussi quête d'elle-même.

Lastman / BALAK, SANLAVILLE et VIVES. – Casterman, 2013.

Format manga mais sens de lecture français.

Adrian Velba est un jeune garçon très volontaire. Il vit seul avec sa mère, la belle Marianne. Malgré son physique un peu fragile, il s'entraîne très dur toute l'année à l'école de combat pour pouvoir participer au grand tournoi organisé chaque année. Les combats se déroulent en utilisant des talents magiques, difficiles à maîtriser. Il y a de grands champions qui s'affrontent, et Adrian rêve de remporter la coupe.

A la dernière minute, son coéquipier le laisse tomber. Mais Richard Aldana, une grande brute, débarque et se joint à Adrian pour créer une équipe des plus improbables. Richard est un homme très mystérieux, personne ne sait d'où il vient ni pourquoi il tient tant à remporter ce tournoi...



J'ai beaucoup aimé ce début de série ! Je la trouve très originale, tant par le format que par l'intrigue, et j'ai vraiment envie de savoir la suite. Pour l'instant, nous avons 5 tomes à la bibliothèque. Les illustrations sont assez nerveuses, et donnent une impression parfois de croquis, mais finalement ça sert bien l'action et son déroulement.

Dans la combi de Thomas Pesquet / Marion MONTAIGNE. – Dargaud, 2017.

Vous connaissez déjà Marion Montaigne, parce que je vous ai déjà cassé les oreilles avec ses BD ! Au dernier café BD, j'ai évoqué Tu mourras moins bête, mais tu mourras moins bête, blog + livres + mini-videos qui traitent de sujets scientifiques. Avec humour. Et des gens à poil.



L'auteur a toujours adoré les sciences, et elle n'a pas pu s'empêcher de vouloir en savoir plus sur Thomas Pesquet, ce Français à la bouille sympathique, qui après des années de formation a été sélectionné parmi 8413 candidats !

On va avoir un aperçu très intéressant des 7 années de formation de Thomas pour pouvoir accéder à l'ISS ! Il était pilote de ligne chez Air France, mais son rêve était de devenir astronaute. Sept longues années où votre corps subit des tests médicaux humiliants et invasifs, où votre famille ne vous voit plus qu'en coups de vent et où même après tous ces sacrifices vous n'êtes pas sûr qu'on vous appelle pour monter dans l'ISS, parce que les comités qui décident font des choix surtout politiques. Il faut sans doute être un peu fou, mais surtout très courageux !

Une BD tellement instructive ! J'ai appris des milliards d'informations grâce à elle, et le format permet d'évoquer des sujets pointus avec beaucoup d'humour et de lisibilité.

Culottées tomes 1 et 2 / Pénélope BAGIEU. – Gallimard, 2016 et 2017.

Pénélope Bagieu : née en 1982, elle étudie le cinéma d'abord, mais se passionne rapidement pour le dessin. Elle tenait un blog dessiné, « Ma vie est tout à fait fascinante », jusqu'en 2014, où elle croquait sa vie quotidienne avec humour et couleurs vives. Elle se veut un outil de mise en avant du féminisme.

Elle l'a montré en publiant pour le blog du Monde des destins de femmes qui ont changé les choses ou qui ont eu une vie incroyable.

Elle a ensuite publié ses chroniques, sous la forme des 2 tomes ici présentés.

30 destins de femmes en tout. De l'Antiquité à nos jours, de tous les continents. Des destins qui ont révolutionné le monde, ou des femmes qui ont simplement vécu des choses étonnantes.

Par exemple : Margaret Hamilton (1902–1985). C'est une actrice qui ne correspondait pas du tout aux canons de beauté de l'époque, surtout pas pour les rôles de jeunes premières. Alors elle a passé le casting pour devenir la Méchante sorcière de l'Ouest du Magicien d'Oz. Elle était tellement convaincante qu'elle a fait trembler de peur les recruteurs ! Voilà une femme qui n'a pas voulu se laisser dicter sa conduite par la mode, et qui s'est donné les moyens de réaliser son rêve.

Deux tomes excellents ! Comme avec Marion Montaigne, le lecteur est happé par ces destins hors du commun. Je ne connaissais que peu de ces femmes, et je suis ravie d'avoir appris leur existence et leurs combats. On apprend d'où vient des objets de notre quotidien, par exemple le maillot de bain.

