

LA CULTURE A MORLAAS DEMAIN

REUNION PUBLIQUE



Compte-rendu – 29 novembre 2022

INTERVENANTS :

- Joël SEGOT, Maire de Morlaàs
- François HARISTOY, Directeur Général des Services pour la commune de Morlaàs
- Virginie FLOURY-BESNARD, Directrice de la bibliothèque de Morlaàs
- Kim OHLIGER, Chargée de mission communication et attractivité pour la commune de Morlaàs
- Alizé DE LA MONNERAYE, Cheffe de projet « Petites Villes de Demain » à la Communauté de Communes du Nord-Est Béarn (CCNEB)

Ce 29 novembre, l'équipe municipale de Morlaàs a souhaité inviter l'ensemble des habitants et usagers de la commune afin d'échanger sur la culture, et en particulier sur la création d'un pôle culturel en centre-bourg.

Cette réunion intervient dans le cadre du projet de redynamisation engagé par la commune depuis 2017 : « Morlaàs 2030, cœur d'un territoire en mouvement ». Morlaàs participe également au programme national « Petite Ville de Demain » (PVD) dont l'objectif est d'améliorer le cadre de vie des habitants et de maintenir l'attractivité du centre-bourg. La municipalité met ainsi en place de multiples actions dans différents domaines tels que l'habitat, le développement économique et commercial, les mobilités, les espaces publics, ou encore l'accès aux services et équipements éducatifs, sportifs, culturels, etc. Grâce au dispositif PVD, elle peut mobiliser des aides financières pour l'accompagner dans ses projets tels que le lancement d'une étude de programmation pour le futur pôle culturel.

Ce projet est né d'un triple constat : les équipements culturels sont dispersés, vieillissants, parfois sous-utilisés et inadaptés aux usages actuels ; de plus, aujourd'hui, il faut se rendre à Pau pour avoir accès à un équipement structurant ; enfin, la culture a évolué, les attentes des habitants aussi, il est donc nécessaire de s'adapter. En 2012, une première étude a été réalisée en vue de créer un équipement culturel neuf sur l'ancien stade des Cordeliers. Cependant, le projet n'a pas pu aboutir, notamment car il impliquait des coûts d'investissement et de fonctionnement trop importants. Aujourd'hui, la municipalité envisage un projet plus sobre d'un point de vue financier, avec un budget raisonné, et environnemental, grâce à l'utilisation de bâtiments existants (la salle multiactivité et le centre-social / bibliothèque des Fors).

Dans ce contexte, plusieurs questions se posent :

- Comment créer un pôle culturel pour tous, véritable lieu de vie pour les morlanais et les habitants des villages alentours ?
- A quels nouveaux besoins et nouvelles pratiques devra répondre le lieu ?
- Quelles activités socio-culturelles regrouper dans ce même lieu ?
- Comment animer un lieu hybride, à la fois culturel et fédérateur ?
- Comment repenser l'aménagement des espaces existants ?

Pour commencer à y réfléchir collectivement, les personnes participant à la réunion publique ont été invitées à se répartir en trois ateliers thématiques, animés par des référents de la Commune :

- Les fonctions du futur pôle culturel : quelles activités ?
- L'animation du futur pôle culturel : quels liens avec les associations, écoles et habitants ?
- L'aménagement du lieu : comment repenser l'agencement du site ?

ATELIER 1 : LES FONCTIONS DU FUTUR POLE CULTUREL

Cet atelier était animé par Virginie Floury-Besnard et a fait émerger plusieurs idées :

- La volonté d'avoir un service culturel riche et diversifié, avec un espace café, des jeux, un cinéma, de la musique, des espaces intergénérationnels, etc.
- L'aménagement d'un espace modulable et polyvalent au sein duquel les deux bâtiments existants seraient reliés.
- L'ouverture et l'accessibilité du pôle culturel à tous les publics, notamment aux personnes à mobilité réduites et aux personnes précaires.
- Le pôle culturel serait aussi social, telle une « maison pour tous » où de nombreuses activités seraient pratiquées : ateliers informatique, soutien scolaire, conférences, groupes de parole sur la parentalité, etc.
- Enfin, les activités proposées seraient en accord avec les usages d'aujourd'hui et de demain : fablab, cours de cuisine, ateliers de réparation, utilisation de la réalité virtuelle, etc.

ATELIER 2 : L'ANIMATION DU FUTUR POLE CULTUREL

Cet atelier, animé par Kim Ohliger, a permis de réfléchir aux attentes des différents publics concernant l'animation du futur pôle culturel.

- Pour les ados, des ateliers « do it yourself » et des ateliers robotique pourraient être proposés, notamment dans le cadre de la création d'un fablab. De plus, un espace ludothèque serait à développer avec l'intervention régulière d'animateurs en intérieur (jeux de société) et en extérieur (jeux en bois). Des animations de type « escape game », « café manga » ou « café polar », seraient intéressantes. Le pôle culturel serait aussi ouvert aux outils numériques (application pour réserver les salles par exemple).
- Pour les parents, des ateliers de petit bricolage et de jardinage pourraient être mis en place, de même que des activités de détente (relaxation, siestes musicales), un espace thé/ café, des temps d'échange avec d'autres parents, et des temps avec les enfants (lecture de contes par exemple).
- Pour les enseignants, en dehors de l'espace bibliothèque, il manque une « vraie » salle de spectacle avec une scène. A ce titre, la salle modulable de Navailles pourrait être inspirante.
- Les membres des associations ont besoin de lieux de réunion mais pas nécessairement ici.
- Pour que le futur pôle culturel puisse mettre en place des animations de qualité, du personnel supplémentaire devra être mobilisé. De fait, si la bibliothèque compte aujourd'hui 45 bénévoles, ce vivier de volontaire devra être complété par des professionnels.

ATELIER 3 : L'AMENAGEMENT DU LIEU

Cet atelier était animé par François Haristoy, des plans et photos étaient mises à disposition des participants.

- Des échanges sur l'implantation des bâtiments actuels ont révélé un besoin de signalétique et de communication sur les activités qui y sont proposées.
- Dans la salle multiactivités, les participants ont proposé de conserver la danse d'un côté de la salle. De l'autre côté, une cloison, des gradins amovibles et une scène seraient installés pour accueillir du spectacle vivant et le cinéma. Au sous-sol, sous réserve de l'accord du propriétaire de la parcelle voisine, une sortie vers l'extérieur permettrait de mieux utiliser le potentiel du bâtiment.
- Au niveau du centre-social des Fors / bibliothèque, l'ensemble du rez-de-chaussée pourrait être décroïsonné pour y installer la bibliothèque. L'étage pourrait accueillir une salle de conférence et de réception, ainsi que des espaces partagés par les associations.

CONCLUSION : la prochaine étape est de faire appel à des professionnels pour étudier la programmation de ce futur pôle culturel. D'autres temps de concertation seront programmés au fil du projet.